


д/с «Солнышко» СП МБОУ «Киземская СОШ»



**Теоретический семинар
«Технология
коллективного творческого
дела»**

Шабанова Э.Д., старший
воспитатель

Октябрь 2020год

План проведения семинара:

1. Введение

«Актуальность коллективных творческих дел, их место в современном образовании»

2. Теоретическая часть

Понятие коллективной творческой деятельности.

Организация коллективной творческой деятельности

Методика коллективного творчества.

Виды и формы КТД

3. Практическая часть

«Работа может быть коллективной и творческой, только если она конструируется, осуществляется и анализируется самими участниками деятельности, т.е. когда воспитанники могут с полным основанием сказать: «Сами планируем! Сами действуем! Сами анализируем!» ([И.П. Иванов](#)).

- *Коллективная творческая деятельность* - это эффективный метод воспитания, обучения и развития воспитанников, основанный на позитивной деятельной активности, коллективном авторстве и положительных эмоциях.
- *Коллективная творческая деятельность* – это дела не для ребят и не только во имя их воспитания, это дела самих ребят, вернее, коллектива, членом которого становится и взрослый.

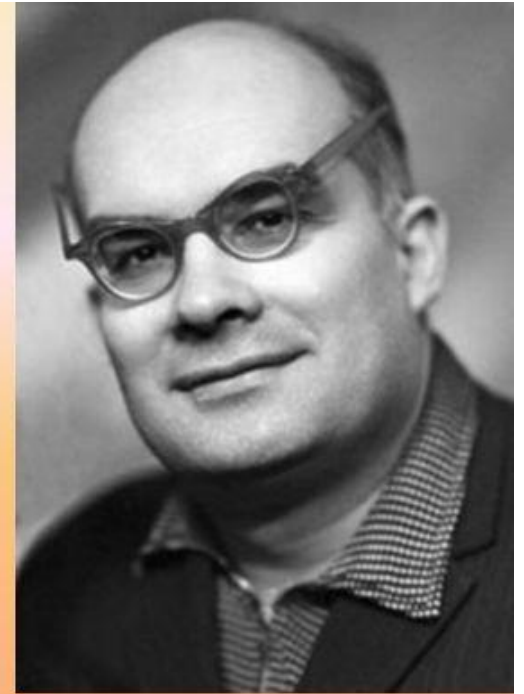
Игорь Петрович Иванов

(1923-1992)

доктор педагогических наук,
академик Российской академии
образования,
профессор ЛГПИ им. А.И.Герцена,
лауреат премии имени Антона Макаренко.

Педагоги считают академика И.П.Иванова изобретателем
методики КТД (организации коллективных творческих
дел),

создателем педагогики, о которой говорят как о
«педагогике сотрудничества», «педагогике социального
творчества».



КТД - форма работы, которая направлена

- развитие творческих и интеллектуальных способностей
- реализацию коммуникационных потребностей
- обучение правилам и формам совместной деятельности.
- расширение знаний об окружающем мире
- приобретение навыков проектирования
- проявление организаторских способностей
- формирование способности к рефлексии

Три основные идеи КТД:

- **Коллективное** (*совместная работа взрослых и детей*)
- **Творческое** (*нестандартное, нешаблонное, создаваемое в совместной деятельности детей и взрослых*)
- **Дело** (*занятие, действие, мероприятие как забота об улучшении жизни*)

Организация коллективной творческой деятельности

Первая стадия - предварительная работа

На этой стадии **педагог** составляет модель, образ **будущего КТД**, осмысливает воспитательные цели, задачи, анализирует сложившуюся обстановку в детском коллективе, определяет место КТД в общей системе воспитательной работы.

- Какова основная идея КТД?
- В какой форме будет проходить КТД?
- Кого привлечь к участию?
- К кому обратиться за помощью?
- Когда провести стартовую беседу?

Организация коллективной творческой деятельности

Вторая стадия - коллективное планирование КТД

Планирование происходит в микрогруппах, а также на общем собрании детского коллектива. Составляется общий план жизни коллектива и планируется конкретное КТД. **На сборе-старте** выступают представители микроколлективов и отвечают на вопросы:

- Что и для кого будем делать?
- С кем вместе это будем делать?
- Кто будет участником?
- Кто и кому будет помогать?

Организация коллективной творческой деятельности

Третья стадия – коллективная подготовка КТД

Самая сложная и ответственная стадия. Для подготовки и проведения выбранного КТД создается **специальный орган-Совет дела**, в который входят представители каждого микро коллектива. Это объединение действует только во время подготовки и проведения данного КТД. Для следующего дела подобный орган создается уже в новом составе. Проект КТД уточняется и конкретизируется сначала Советом дела, с участием руководителя коллектива, затем в микро коллективах, которые планируют и начинают работу по воплощению общего замысла.

Организация коллективной творческой деятельности

Четвертая стадия – проведение КТД.

Здесь предваряется в жизнь все, что было задумано. Длительность от 15 минут до целого дня. Главное для педагога на этом этапе – **создание психологического комфорта.**



Организация коллективной творческой деятельности

Пятая стадия – подведение итогов КТД

Непременным этапом методики организации КТД является **коллективный анализ любого проведенного дела**, которое мы сами задумали и спланировали, подготовили, осуществили.

Обсуждаются три основных вопроса:

1. Что было хорошо, что удалось и почему?
2. Что не получилось и почему?
3. Что предлагаем на будущее?

Организация коллективной творческой деятельности

Шестая стадия – последствие

На этой стадии непосредственно реализуются выводы и предложения, выдвинутые при подведении итогов проделанной работы.



Методика КТД

Первое положение- общая забота

Надо научиться включать каждого воспитанника, как своего младшего товарища, в совместные действия

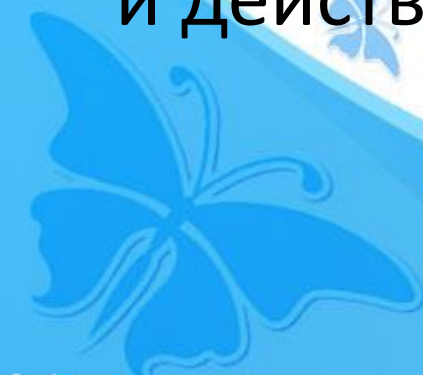
Второе положение - единство уважения и товарищеской требовательности.

Воспитатель должен всегда проявлять внутреннее, духовное отношение к воспитаннику, как к младшему товарищу.

Методика КТД

Третье положение - единство мыслей и действий, воли и чувств.

Надо научиться воздействовать так, чтобы развивать в единстве все три стороны личности растущего человека: познавательно-мировоззренческую, эмоционально-волевою и действенную



Методика КТД

Четвертое положение - единый коллектив

Влиять так, чтобы способы воздействия воспитателей на воспитанников были бы и способами воздействия самих воспитателей на себя, а также способами воздействия воспитанников друг на друга, на воспитателей и каждого воспитанника на самого себя.

Пятое положение - творчество, а не шаблон

Необходимо влиять так, чтобы использовать различные виды воспитательного воздействия - незаметное и открытое, прямое и опосредованное, использовать непременно творчески, не допуская формализма унылого, убивающего неординарность однообразия.

Виды и формы КТД

1. Общественно-политические творческие дела: **коллективные**

День знаний

День Конституции

День народного единства

Новый год и Рождество

День Защитника Отечества

Международный женский день

Праздник весны и труда

День Победы

День России

Виды и формы КТД

Организаторские коллективные творческие дела. К ним относятся такие дела, как организация дня рождения детей, группы(коллектива), коллективное планирование, общий сбор, разведка дел, газета - молния и многое другое.

Наши дела осенью

Для кого сделаем?	Что сделаем? (КТД)	Кто участвует?	С кем вместе сделаем?	Кто организует?	Когда и где сделаем?
Для своего коллектива (д/с, группы)) Для окружающих людей, для поселка Для далеких друзей					

Виды и формы КТД

Трудовые коллективные творческие дела развивают у воспитанников знания об окружающей жизни, взгляды на трудовую деятельность как основной источник радостной жизни людей, стремление вносить свой вклад в улучшение окружающей жизни, умение и привычку осуществлять заботу о людях близких и далеких, трудиться самостоятельно и творчески.

Атака трудовая

Десант трудовой

Подарок далёким друзьям

Рейд трудовой

Сюрприз трудовой

Фабрика трудовая

Виды и формы КТД

Познавательные коллективные творческие дела определяются спецификой их сущности: познавательным содержанием, “открытием мира” на пользу себе и другим, на первый план выступает развитие у воспитанников интереса к таким сторонам жизни, которые недостаточно познаны, полны тайн и загадок, то есть к познавательной деятельности, различным ее средствам, к учению.

Вечер весёлых задач

Вечер-путешествие

Вечер разгаданных и неразгаданных тайн

Город веселых мастеров

Защита фантастических проектов

Турнир-викторина

Турнир знатоков

Виды и формы КТД

Художественно - эстетические коллективные творческие дела имеют особые воспитательные возможности. Именно художественно-эстетические дела позволяют целенаправленно развивать у воспитанников художественно-эстетические взгляды и убеждения, действенный интерес к различным видам искусства, умениям и навыкам художественного творчества, эстетическую восприимчивость и отзывчивость, благородство души.

Город мастеров

Концерт-«молния»

Кукольный театр

Литературно-художественные конкурсы

Турнир знатоков поэзии

Эстафета любимых занятий

Эстафета-«ромашка»

Виды и формы КТД

Спортивно-оздоровительные коллективные творческие дела.

Важнейшая из воспитательных возможностей спортивно-оздоровительных КТД заключается в развитии у воспитанников положительного отношения к спортивно-оздоровительной стороне жизни общества, к физической культуре, к себе как здоровым и закаленным гражданам нашего общества. Спортивно-оздоровительные коллективные творческие дела дают возможность формировать убеждение в важности, красоте физической культуре.

[Весёлая спартакиада](#)

[Весёлая зимняя спартакиада](#)

[Спартакиада народных игр](#)

[Сюита туристских игр](#)

[Олимпийские игры](#)

Главные правила, обеспечивающие реализацию воспитательных возможностей КТД

- не нарушать последовательности стадий КТД и не форсировать их (не «перескакивать» через какую-либо стадию, не сокращать её, выполняя за воспитанников то, что они, пусть не так быстро и качественно, но способны выполнить сами; не выходить из отведённой ему в КТД роли старшего товарища);
- опираться на опыт предшествующих дел, а также знания и опыт, полученные в д/с и вне д/с;
- реализовывать в КТД идею заботы о себе, членах коллектива, родителях, о других людях, об окружающем мире природы и рукотворных вещей.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!



Источники информации:

1. И. П.Иванов Лекции по педагогике - М.: Педагогика, 2008
2. Бартенева И.Ю., Миновская О.В. Образовательный модуль к дистанционным курсам по теме «Инновационные технологии в воспитании» <http://si-sv.com/publ/4-1-0-22>
3. Анухина М. Г. КТД (коллективное творческое дело) – современная педагогическая технология
<http://www.kommunarstvo.ru>
4. И. П. Иванов ЭНЦИКЛОПЕДИЯ КОЛЛЕКТИВНЫХ ТВОРЧЕСКИХ ДЕЛ
<http://www.kommunarstvo.ru>
5. <https://centrideia.ru/metodicheskaya-kopilka/tehnologiya-kollektivnogo-tvorcheskogo-dela>